

إمكانيات
الذاكرة
والشخصية
تصوير الشخصية

ABDUL GHANEE AL-KUORI CORP

اشتراك
غير مخصص
للبيع

اليوم

أسعار اليوم خارج المملكة

البنزين ١٠٠ لتر ١٠٠٠٠٠
البنزين ٩٠ لتر ٩٠٠٠٠
البنزين ٨٥ لتر ٨٥٠٠٠
البنزين ٨٠ لتر ٨٠٠٠٠
البنزين ٧٥ لتر ٧٥٠٠٠
البنزين ٧٠ لتر ٧٠٠٠٠
البنزين ٦٥ لتر ٦٥٠٠٠
البنزين ٦٠ لتر ٦٠٠٠٠
البنزين ٥٥ لتر ٥٥٠٠٠
البنزين ٥٠ لتر ٥٠٠٠٠

CASIO

ساعات كاسيو
الساعات اليدوية والرقمية

ميدان
15-333

15-333

١٥٣٣٣

السبت ٢٤ صفر ١٤٠٨ هـ ١٧ أكتوبر تشرين الأول ١٩٨٧ م العدد ٥٢٣٧ - السبت ٢٤ صفر ١٤٠٨ هـ ١٧ أكتوبر تشرين الأول ١٩٨٧ م العدد ٥٢٣٧ - السبت ٢٤ صفر ١٤٠٨ هـ ١٧ أكتوبر تشرين الأول ١٩٨٧ م العدد ٥٢٣٧

أعين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ٧ ما فائدة الحياة الخلية؟ ٧ لا حياة بدون ماء ٨ عبق التراث في حديث خادم الحرمين الشريفين ١٢ اليوم الرياض ص ١٨

معاوي وزير الزراعة والمياه:
المملكة قدمت ٣٤ مليون دولار لـ «إيفاد»
و ٩٥٤ مليون ريال لبرنامج الغذاء العالمي

الرياض - واس
أوضح معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز آل الشيخ أن المملكة العربية السعودية تمكنت بفضل من الله وتوفيقه من تحقيق أمنها الغذائي بالاعتماد على الله أولاً ثم على التنمية الزراعية الذاتية ثانياً.

وقال معاليه إنه كان من نتائج هذه التنمية أن تجاوزت المملكة مرحلة الاكتفاء الذاتي في معظم المحاصيل الغذائية زراعية وحيوانية إلى مرحلة التصدير إلى كثير من دول العالم.

وأضاف معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ في تصريح لوكالة الأنباء السعودية بمناسبة الاحتفال بيوم الغذاء العالمي الذي صنفه أمس الجمعة الثالث والعشرين من شهر صفر الموافق للسابع عشر من أكتوبر الجاري أضاف يقول:

لقد أولت المملكة عناية خاصة لجميع

سمو ولي العهد يغادر الرياض في زيارة رسمية لأمريكا

المتحدث باسم بوش يرحب بزيارة سمو ولي العهد

الرياض - واس
غادر بحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن عبدالمعز بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الرياض ظهر أمس في طريقه إلى الولايات المتحدة الأمريكية في زيارة رسمية لها تلبية للدعوة التي تلقاها سموه من نائب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية السيد جورج بوش.

وكان في وداع سمو ولي العهد بطائر الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز بن نائب رئيس مجلس الوزراء والطيران والمختلص العلم وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض.

كما كان في وداع سموه صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض.

وكان في وداع سموه صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض.



سمو ولي العهد
ويتكون الوفد الرسمي المرافق لسمو ولي العهد من صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين

مدين وعسكريين وجمع من المواطنين. سموه في حله وترجله.

سمو ولي العهد يغت برفقة للرئيس المصري

الرياض/واس
يغتن صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لدى عبور طائره سموه الأجواء المصرية برفقة إلى أخيه فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك عبر فيها سموه عن اصدق تحياته لفخامة الرئيس وعن اطيح تمنياته بمزيد من النجاح والتوفيق للشعب المصري العربي الابي.

وفيما يلي نص البرقية:

صاحب الفخامة الأخ الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة... سلمه الله.

يغني في وأنا أعبر أجواء مصرنا

عدوان إيراني متوقع على العراق اواخر الشهر

خطة دولية جديدة لتنفيذ القرار ٥٩٨
يقدمها دي كويلار لبعثاد وطهران

نيويورك - الوكالات:
وافقت ايضا على البدء في اعداد قرار يتضمن عقوبات لاصداره في حالة فشل دي كويلار.

وقد اصدرت الدول الخمس توجيهاً جديدة لأمس الاول الخميس إلى بيرز دي كويلار بحدان اقربها بقلية الدول الاعضاء في المجلس للتصديق له مواصلة وساطته. إلا أن الدول الخمس لم تبدأ بعد في اعداد قرار بشأن العقوبات. وقالت مصادر دبلوماسية إن

انقلاب عسكري استولى على السلطة في بوركينا فاسو
مصرع سنكارا و ١١ آخرين

الرياض - واس
وقال الكابتن سنكارا مصرعه في اشتباكات وقعت بعد ظهر أمس الاول الخميس. وفي الليلة قبل الماضية كما دفن معه ١١ شخصاً آخرين. تسعة عسكريين واثنين من المدنيين بينهم

مصدر موثوق به في واجوجو. وقد تمكن من زيارة قبر رئيس الدولة في مقبرة دائريون التي زارها ملك الاشخاص صباح أمس الجمعة.

واضاف مراسل وكالة فرانس برس أن قادة الانقلاب لم يعلنوا بعد رسمياً عن مصرع الكابتن سنكارا لإعتبارات أمنية.

ومازال محظورا على السكان الاقتراب من مقر الرئاسة ومبنى الإذاعة.

الطائرات العراقية تصيب ناقلة صهيونية بالسواحل الإيرانية

بغداد/واس ١٦ ف ب
وأوضح بيان عسكري عراقي نقلته وكالة الأنباء العراقية أمس أن وحدات تابعة للقوات الجوية العراقية دمرت ناقلة صهيونية كانت راسية قرب السواحل الإيرانية ودعى - برازيل ستر.

وأوضحت وكالة الأنباء العراقية أن الناقلة، برازيل ستر، المملوكة للكيان الصهيوني يبلغ وزنها وهي فارغة ١٨٤ ألف طن.

وأشارت إلى أن، برازيل ستر، كانت إحدى الناقلات الخمس التي أصابتها القذلات العراقية بصواريخها في ذلك اليوم وهي اليونانية لجاس التي ترفع علم قبرص واليونانية شايغ ستر التي ترفع علم قبرص أيضاً والليبيرية سي واين، المملوكة في هونغ كونغ.

من ناحية ثانية نفذت طائرات مصرية عراقية إحدى وأربعين طلعة قتالية الحقت من خلالها خسائر جسيمة بأفراد واسلحة ومعدات القوات الإيرانية وعملت إلى قواعدها ساله.

صاوغ إيراني يصيب ثاني ناقلة أمريكية بالخارج خلال ٤٨ ساعة

الكويت تدرس تدابير لمواجهة العدوان الإيراني

الكويت - العواصم - الوكالات:
أدى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي راشد عبدالعزيز الراشد أمس بيان قال فيه أن إيران قامت صباح أمس ضمن سلسلة اعتداءاتها على الخليج بإطلاق صاروخ أصاب ناقلة النفط «سي ايل سيتي» - أم المرام سلفا - وهي واحدة من ١١ ناقلة كويتية ترفع العلم الأمريكي وتحميها القوات الأمريكية في المياه الدولية في الخليج وقال الوزير الكويتي أن الناقلة أصيبت في المياه الإقليمية الكويتية مما أدى إلى إصابة ريلها

فرصة يا أخي... أسرارنا مغربة
وعبد الله سعد عزالدين العتيبي

يعلن عن بيع أكثر من مائة قطعة من سيارات نيسان وهينو وقلايات ووايتات وخلاطات ومعدات وفريدرات ومداخل ورباصات.

المراجعة يومياً بمصلا العصور بالموقع مدخل مدينة صنع قبل تادي المجد على المين... الاتصال ٣٢٢٤٨٩٦ / ٣٢٢٤٨٩٦

رينج روفر ١٩٨٨

صانعة البطولات

التنركة المربية للسيارات

الدمام: شارع ابن خلدون الرياض: طريق خريص جدة: طريق المدينة

٠٧٦٦٥٥٥٥ / ٦٦٦٥٥٥٥ ت ٠٧٦٦٥٥٥٥ / ٦٦٦٥٥٥٥ ت ٠٧٦٦٥٥٥٥ / ٦٦٦٥٥٥٥ ت

بَعُونُ الله نِعْمَ افْتِتَاح

معرض شركة العوجان كريستود

أحدث تسليحة من الطراز الحديثية

فخرا الصناعة الوطنية

صممت لتناسب جميع الأذواق

الخبر: شارع الملك عبد العزيز بجوار بنك الرياض

٨٩٨٤٥٧ - ٨٩٨٤٦٣ - ٨٩٨٤٧٠ ت

من اقوال
خادم الحرمين
الشريفيين



* المناسبة كلمة خادم الحرمين الشريفين في افتتاح المؤتمر العالمي الاسلامي الثالث للرابطة بمكة المكرمة الاحد ١٨ صفر ١٤٠٨ هـ.

أما العمل عن طريق تنفيذ مشروع فردي فيتم ذلك عن طريق مشقة مالية (المعقود) المؤهل وتبلغ خصصين ألف ريال لمعاونته في تنفيذ مشروع فردي إذا ما رأى أن ذلك هو الأسلوب الفضل والأنسب لحالته ويتم تنفيذ المشروع ومتابعته بمعرفة المختصين بمراكز التأهيل المهني وتحت إشرافهم وحتى تتوافر له عوامل الاستقرار والقبول في سوق العمل الحر.

إعلان من
مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية
تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية للجمهور
الكريم بمنطقة القطيف وقراها عن أرقام
هواتف شكاوي المياه والمجاري التي تعمل لمدة ٢٤ ساعة يوميا
مدينة القطيف وقراها هاتف ١٥٤-١٤٢
مدينة سيهات هاتف ١٥٦١١٨٦
مدينة صفوى هاتف ٦٦٤-٩٢١
مدينة الجبيل هاتف ٦٦٤١٣١٢
٢٦١١٣٧٧
٢٦١١١٥٣



الحمد لله

بي بي : الرصاص صر

ویر : شایع ال

[illegible]

في ميزان الرأي

اقول : احبك في زمن يخجل الناس فيه من الحب لا يخجلون من الحقد والكراهية والضعف

غازي القصيبي

اننا لانحس بقيمتنا الا اذا اعترف بنا الآخرون .. وهذا شيء محزن وقضية تطول

الطيب صالح

تاريخ الخليفة هو في جانب منه تاريخ تزايد وعي البشر بقواهم المبدعة

دانيال بورستين

يا اخوان لو تقفوا بالدور افضل ولكم .. هي فوضى عارشان توقفا بالدور ...؟



عبدالمجيد الزهير

كل يوم مافائدة الحياة الفظيلة؟

على وجه التحديد
للدكتور/ عبدالواحد الحميد

شطحيات صحفية

لا تصور ان التوقف عن الكتابة يمثل بالنسبة للكاتب اي متعة.. فالكاتب لا يعرف الاجازة.. ومع ذلك فان التوقف عن الكتابة يمنح الكاتب فرصة عظيمة لاستجماع شتات فكره.. خصوصاً عندما يكون ذلك الكاتب صحفياً يطارد المتغيرات السريعة من حوله..

ان مشكلة الكاتب الصحفي تتمثل في كونه مستغرقاً في التفاصيل اليومية.. للقضايا المختلفة.. وهي تفاصيل تنتزع من التصور الكلي.. للاشياء أو من سياقها العام.. وبمعنى آخر فان «الكاتب اليومية» تشبه الى حد كبير الحالة الفكرية التي تجد نفسك فيها حين تنتزع نصاً مبدعاً من سياقها الكامل.. فانت تتركز على هذه «الجزئية» الصغيرة دون ان تربطها بمجريات الأمور..

والكاتب الصحفي لا يستطيع ان يستبين حجم مأساته الا عندما يعود الى كتاباته القديمة.. هناك يتضح له مدى استغراقه في اللحظة.. ومدى تناقضه.. وارتجاله.. وتكراره.. بل ان ما يقذف به الكاتب الصحفي تحت وطأة السرعة، وضغط متباعدة الأحداث قد يتناقض مع الخط الفكري العام للكاتب.. وربما تكون هذه النقطة - بالذات - هي اكثر ما يعيب الكاتب الصحفي «النظير» والملمزم..

هذه العشوائية التي يتخطى فيها معظم من يمارسون الكتابة الصحفية - ولا أعني نفسي من هذه العشوائية - هي التي جعلت من الكاتب الصحفي كائنات منقرضة.. فالكاتب الصحفي يغيب عن اذهان القراء بمجرد ان يتوقف عن الكتابة الا ما ندر.. اما الكاتب الذي يقدمون عملاً ابداعياً، وكذلك المنظرين والفلاسفة فانهم يظلون احياء في وجدان القارئ سنوات طويلة بعد توقفهم او وفاتهم..

هذه «السطحات» لا تعني بالطبع اي شيء لمن يحب الصحافة ويتلذذ بالقلم فوق نيرانها.. فالكاتب الصحفي لا يفكر بالخلود او الاندثار.. انه يفكر في معشوقته المجنونة : الصحافة !!

كذلك لا تعني هذه «السطحات» ان الكاتب الصحفي لا يملك دوراً ايجابياً يلعبه لصالح المجتمع.. فالكاتب من القضايا الهامة التي تؤثر على حياة الناس هي قضايا فجرتها الصحافة وعالجها الكاتب الصحفيون ونقلوا من خلال أبحاثهم الصحفية مشاعر الناس الى الجهات المسؤولة ليجاد الحلول لقضاياهم ومشكلاتهم..

انها - كما قلت - مجرد شطحيات !!

وقفت «سوفونيسبا» تطل من نوافذ مقرها الشامخ على امواج المتوسط وهي تتلأشى على اقدام صخور الميناء.. وترسل لحاظها بعيداً فترى الاسطول القرطاجي يملأ ارضه «قرطاجية» العظيمة، وفوقه حركة الجند دائية لا تقتر.

كانت مدينة قرطاج قد ساحت سبعة قرون من عمرها وهي عروس البحر الابيض المتوسط وعاصمتها الفعلية سياسياً وتجارياً وحضارياً تربعت في عنق خليج تونس تراقب منه الموج وهو يغدو ويروح وتبسط نفوذها على محولها بنفس حضاري رفيع.

كانت مدينة قرطاج وقعتها اجمل مدينة واكبر مدينة حول المتوسط وكان المتوسط هو كل الدنيا وكل الحضارة..

التفتت «سوفونيسبا» لدى سماع الباب وهو يفتح، ويدخل زوجها «هزدروبال» قائد قرطاج وزعيمها، وهو متجه غاضب، واسرعت الاميرة تخفف عن زوجها الحبيب وتسأله عما به من شجون لعلها تستطيع مقاسمته اياماً.

اطرق القائد وملامحه تعبر عن القنوط والياس، ثم رفع رأسه يتأمل قائلاً: «لقد وصل اليوم وقد من روما» وقدم مطالبه بشكل موزع وهي تلخص في نقطتين:

الاولى: يجب على قرطاج ان تسلم كافة مالدتها من اسلحة في البر والبحر الى روما.. وان ترسل ٣٠٠ شاب من ابناء اعضاء مجلس الشيوخ القرطاجي رهائن لدى الرومان.

الثانية: الحرب الشاملة وتدمير قرطاج من قبل نصنعه بايدينا.

اضطرت قرطاج الى الرضوخ لمطالب الرومان وارسلت رهايتها والقت سلاحها.. وعلى الفور جاء وفد روماني جديد بمطلب جديد:

- ان مطلبنا الجديد بسيط وواضح ايها القرطاجيون، عليكم ان تغادروا مدينتكم نهائياً وترحلوا عنها الى اعماق افريقيا، وان تركوا فيها كل اموالكم وازاكنكم.

احس «هزدروبال» بفداحة الخطأ الذي ارتكبه وادرك ان «معاهدة الصلح المشؤومة» التي عقدها مع الرومان كانت مقدمة لطقيان نفوذهم فامر فوراً بالاستعداد للمعركة الحاسمة.. واستطاع القرطاجيون خلال فترة قياسية بناء اسطولهم وتسليح جيشهم وشاركت النساء في كل اعمال الاستعداد حتى ان بعضهن جعلن شعورهن حبالاً للسفن.

ووصلت جيوش الرومان بقيادة «سكيبيو» ولديه اوامر باياد قرطاج من الوجوه.

والقي الرومان الحصار على قرطاج سنة ١٤٩ قبل الميلاد، واستمر حصارهم ثلاث سنوات دافع خلالها القرطاجيون عن مدينتهم ببطولة فريدة من شوارع الى شارع ومن بيت الى بيت.. وهم يدفعون في ذلك ثمن خطا قيادتهم المتردة.



بقلم: محمد حسن قجة

سقطت قرطاج عام ١٤٦ ق.م بعد ان قاومت حتى النفس الاخير، ووقف هزدروبال بغاوض من جديد على الاستسلام فحفظا لحياته بعد ان دمرت مدينته، ولكن الاميرة «سوفونيسبا» رفضت الاستسلام قائلة لزوجها - مافائدة الحياة الذليلة في ظل العدو الغاصب ؟!

جمعت الاميرة اولادها وقذفت بهم الى النار المشتعلة ثم قذفت بنفسها ورأهم وهي تنادي: - لاحياة لنا بعد قرطاج.. ولقد نفذ «سكيبيو» ما جاء من اجله فقتل كل السكان من حارب منهم ومن استسلم واحرق المدينة بعد نهب كل ما فيها، ثم امر بحرق الرماد المتبقي وذر الملح في الارض حتى لاتصلح تلك الارض للحياة مرة اخرى.. وغابت قرطاج الى الابد.

تعلن شركة رجب وسلسلة بالتعميم عن انتهاء خدمات مكفولها السيد رجب خات

ثكنة باكستان الجنسية، وعرض التامل ممبر باسم الشركة اعتباراً من تاريخ ١٤٠٨/٢/٢٥هـ

تفادى من رأي مطالبة عمه المذكور، والتمسك بالشركة خذلك اسبوع من تاريخه على التفاوض ٨٢٦٢٥٢٢ والشركة غير مسؤولة عن اي مطالبة يود هذا التاريخ.

شركة كارايد هاشم للغازات الصناعية المحدودة بالقادام



تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد /ميرزا ذو الفقار احمد باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٥٢٠٠٢٥ وتاريخ ١٩٨٧/٢/٧ الصادر من الرياض ومسيرته البلاد بتاريخ خروج نهائي يرجى من له مطالبة تجاه المذكور مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه وانما بهذا الإعلان نخلي مسؤوليتنا عن اي مطالبة ترد لنا بعد التاريخ المحدد

كلمة اليوم

حكام طهران.. والتمن العادل

تتجدد محاولات ايران للاعتداء على الدول المجاورة دون مراعاة لكل الاعراف الدولية.. متجاهلة الادانة الدولية والاستنكار العالمي الذي يواجه كل ممارساتها الاستفزازية، وكأنها يصير حكام طهران بهذه الممارسات على تصعيد الموقف في المنطقة، واشغال ثار الفتنة حتى تتوسع دائرة الحرب، وهي الضمانة الاكثر لبقائهم مدة اطول في السلطة.. حيث ينصرف الإيرانيون لشؤون الحرب، دون التفكير في اوضاعهم الداخلية المتردية اقتصادياً واجتماعياً وحتى على مستوى تبسط الخدمات العامة.

وحكام طهران وهم يتشبثون بالسلطة بهذه الاساليب التدميرية، يتجاهلون الضحايا الذين تحصدتهم آلة الحرب.. ويتجاهلون الخسائر الفادحة التي يتكبدها الاسلام بفقد هذا العدد من ابنائه، كما يتكبدها المسلمون نتيجة تدمير الكثير من معالم الحضارة الاسلامية، ومن انجازات المسلمين وعكسهم بعد ان اضحي جنود العظمة وحرب السلطة لدى حكام طهران.. ما جسا يتحكم في كل تصرفاتهم.. في كل اقوالهم وافعالهم.. رغم ما تلقاه هذه الاقوال والافعال، من تسفيه وادانة من المجتمع الدولي وهذه المنظمة التي ظلت امته، وحرص قادتها على استمرار امنها ورخائها، لا يمكن ان تتبع مجموعة من المهوسين والمغامرين والمتحجرين بالدين.. العيب بمقداراتها والاساءة لامنها واستقرارها، ويبدو انه غالب عن اذهان حكام طهران، حقيقة التلاحم الذي يجمع الأسرة الخليجية.. حيث لا فرق بين مسؤل ومواطن عادي..

وحيث تلقى القيادة والشعب على صعيد واحد من العمل الجاد المثمر لخدمة الدين والوطن، وهذه حالة من حالات يتجاهلها حكام طهران مع انها اوضح من الشمس في رابعة النهار. ان الايدي التي تمتد للحبث بامن واستقرار المنطقة.. ستجد دوماً من يبرها حتى لا تنمضي في هذا العيب، واذا كانت دول المنطقة لا تتدخل في شؤون الغير، فهي ايضا لن تقبل باي حال من الاحوال ان يتدخل الغير في شؤونها، وستضرب بيد من حديد على كل من شاول له نفسه الاساءة لامن واستقرار هذه المنطقة، وهذا امر يدركه كل ذي عقل. لكن حكام طهران كما يبدو قد تخلوا عن عقولهم، والا لما تجرأوا على تصعيد الحرب رغم الظروف التي تعيشها المنطقة، وما يمكن ان يسفر عنه هذا «تصعيد من لخطر ستحمل ايران الجزء الاكبر منها.

ومالم يكن هناك حد لتجاوزات حكام طهران.. ومالم تكن هناك نظرة واقعية من قبلهم حيال القرارات الدولية، فان توقعات ان يدفعوا رؤوسهم ثمناً لذلك، لم تعد محتملة فقط بل هي مؤكدة، في ظل تزايد حركات المقاومة داخل ايران.

وهذا هو الثمن العادل لطغيان حكام طهران

بقلم: جابر الله علي القحطاني

تبرعات من القرن العشرين

تعلن الخطوط الجوية السعودية عن موعد اقلاع رحلتها رقم ٥٥٥٥ والموجهة بمشينة الله الى كل من ٥٥٥ و ٥٥٥٥ فعل

تردبت تلك الكلمات المنظومة - بالهجة التقليدية المميزة - عبر مكبرات الصوت في مطار الظهران الدولي انها طريقة عصرية لطيفة في شد انتباه الحاضرين والكلم يتربص نداء خاصاً لرحلة معينة مسافراً كان او مستقبلاً.

تلفت يميناً وشمالاً لعل احد ما اسند ظهري عليه وخصوصاً عندما يعلم المرء بان الانتظار سيطول لم يكن امامي في صالة القادمين سوى احد خبايرين: اما ان اقف او اتجول بين الصالات !! وللمرء ان يجلس اذا لم يمانح في التواضع قليلاً ليفترش الارض مجلساً!

وكان ان فضلت التجول عبر الصالات على اجد متنقسا استفيد منه بدلاً من الاطراق في دائرة الانتظار التي لاعلم محيطها تماماً؟

وتسير الاقدام سيراً متقاداً نحو محل بيع الكتب والمجلات المتنوعة، وانها حقاً فرصة سانحة ان يزداد المرء معرفة من خلال القراءة المتعددة في مختلف الاصدارات.

وما ان ولجت المحل حتى استوقفني عبارة صغيرة كتبت باللغة الانجليزية في جزء جانبي من حامله اقلام جميلة المنظر حسنة الاخراج، بصراحة لم تكن العبارة تلك سهلة الفهم مباشرة مما اضطررتني الى الاستعانة بكتاب المورد المتواجد لدى ذلك المحل (كتاب خاص بترجمة الكلمات الانجليزية الى العربية).

تقول العبارة: انك بشراء قلم واحد تكون قد تبرعت بما مقداره ستة سنتات! لاجعية... والحقيقة ان اسم الجمعية كان يرمز لشيء معين صعب على ترجمته ولكن يبدو لي انه اسم معروف لدى الشعب العربي «الشيء الطريف في الموضوع وضع اسم فيلم (رامبو) و بطل الفيلم حول تلك العبارة ومحاولة استغلال العلاقة بين أحداث الفيلم والتبرع !!

ان الخوض في تفاصيل تلك العبارة وكيف تم اخراجها بذلك الشكل المثقن ووصولها الى ديار المسلمين ليتبرعوا دون علم الكثير منهم ربما يكون تفصيلاً مطولاً: الى هنا واقف عن الحديث لوجه رايعي كمواطن وكما تعودنا دائماً من المسؤولين حسن الاخذ برأي الآخرين في سبيل الصالح العام، فاقول وبالله التوفيق.

اولاً: هل هناك رقابة جادة حول الامور الصغيرة التي قد يستهين المرء بها كعمل فني؟ ولنا ان نتصور المردود المالي لعشرات بل مئات المتبرعين وكل فرد منا يدفع (سنة سنتات) في سبيل جمعية (رامبو) !!

ثانياً: لا اقول ان يعمل تبرعات صغيرة لقضية فلسطين او افغانستان على غرار تلك التبرعات لانني لا اعلم حقيقة مدى جدوى هذا الاقتراح ولكن ربما بقليل من العمل المثقن نستطيع ان نعمل دراسة من قبل المختصين في استغلال ما يمتلكه الفرد بصورة يومية (من لبن - خبز - كماليات) الخ وان يكون ذلك في صورة دعائية جميلة يحس المرء وهو يقبطني حاجياته اليومية بأنه يشارك اخواته اللاجئين في المخيمات الفلسطينية والمهاجرين من افغانستان او متضرري الجفاف.

(١) سنتات جمع سنت وهي عملة امريكية يعادل الدولار منها ١٠٠ سنت

حياة بدون ماء

الثقافة الحاشية

عبدالله البابطين
مدير عام مصلحة مياه
ومجاري المنطقة الشرقية

المياه في العالم
ولانه لا يمكن ان تكون هناك حياة

يدون ما كان الله هو القصد الإسلامي
لنأسمن فقدان الحياة في أي منطقة من
العالم يعني نهاية العالم فيها . أصبح
السلام مهددا وتقوم الحروب كما كان
يحدث من تتدحرج التلغراف سواء كان
يقبل أو لا وجاء له وأصبح الخفاف
يهدد الأمن الإصناعي والقومي
والاقليمي في مناطق كثيرة من آسيا
والقياحيا طلبت زيادة السكان دورا
كبيرا في زيادة استهلاك المياه العذبة
سواء بخلول هذه المياه في الصناعات
والتي تستهلك كميات كبيرة وكذلك
خسارة المياه العذبة بسبب قلة
معرفة اللبنة الطبيعية عن طريق قطع
الغابات والتصحّر والضائق الى تلوّث
الأنهار والبحيرات والمياه الجوفية
فقدان الميزان في الكثير من المناطق
وتوقع دولات الأمم المتحدة زيادة
كبيرة من السكان في الأرض مما يقيد
الحاجة الى زيادة الغذاء ومصدر
الماء . خاصة بعد الجفاف المتتبع
لذلك ، في قلة المياه في المنطقة
التي تتساقط على جبال لبنان .

ويبلغ من وجود ٥٦ نهرا في افريقيا
تعتبر اكثر من دولة و ١٢ من هذه الانهار
تتم عبر أربع دول على الاقل ..
مستلزمات استعمال مياهها في الري
بالقرب من مصباتها مما يسبب تقيضا ..

[illegible]

بلاستيكية اسطوانية الشكل صغيرة ومثقبة حتى يتم دخول الهواء إليها من

نظرا لمحدودية مصادر المياه في

● اصدرت وزارة الداخلية بيانا يتضمن اسماء مرتكبي جرائم الرشوة والتزوير والتي صدرت بحقهم عقوبات بالسجن والغرامة وهي كالتالي .

● اصدرت وزارة الداخلية بيانا يتضمن اسماء مرتكبي جرائم الرشوة والتزوير والتي صدرت بحقهم عقوبات بالسجن والغرامة وهي كالتالي .

[illegible][illegible]

شارك في مسابقة اختيار أفضل إسم وشعار


واربج ۱۵۰۰۰ ریال

حاول واكسب

قسيمة الإستراك
أقترح أن نسمي الأسواق بإسم

١ - يرجى تبعية الإستعمارة المرفقة وإرسالها بالبريد إلى العنوان التالي:
ص ب ٥١١٤٤ الرياض ١١٥٤٤
تعتبر ترقية لجنة الاختيار نهائية ولا تقبل المراجعة بعدها.
سوف تقوم الشركة بنشر أسماء الفائزين بالجوائز وسوف يتم
الاتصال بهم عن طريق البريد أو الهاتف.
لا يحق لأي من موظفي الشركة أو أقاربهم أو للشركة المنظمة
للمسابقة الإستدراك فيها.
يمكن المشترك إصرار عدة محاولات بشرط إرفاق قسيمة الإستدراك
إلا مع كل محاولة
أخسر موعد لإستدراك الاختبار هو ١٢٣

إسم المرسل
عنوانه
هاتف





أطفال إيران .. ضحايا الخميني

طفولة تموت في عيونها البراءة
تغرق في بحر الحقد والكراهية
وما هو الخميني
وهام زبائنه
يزرعون دروب أطفال إيران
بثبواك الحقد
فيتشاون ..
ويكرهون كل خير
أنها جريمة العصر .. يرتكبها
حكم طهران على مرأى ومسمع من
العالم .. مما يوجب التحرك السريع
من قبل الهيئات والمنظمات المعنية
بالطفولة في العالم ..
أن صوراً بشعة ومروعة عن
اغتيال براءة الأطفال وقتل نوازح
الخير في نفوسهم .. تتكرر دوماً في
إيران على أيدي (ملاي) طهران

الانفصال الذين تصاد صياغة
افكارهم .. وفق ما تعلية الخمينية
الهدامة .. والتي لا تؤمن بفخر
الأوصاف في تصدير الثورة ..
ولا تعيش بغير اثارة الفتن والقتل
والارهاب في أكثر من موقع ..
أن الطفولة البريئة التي ينحدر
معانيها السلبية حكم طهران ..
الطفولة التي يقتل برامتها
المطاهرة .. الخميني وزبائنه .. هي
جانب من المأساة التي تعيشها
شعوب إيران .. وهي جانب أشد
أيلاما .. لأن انشاء جيل على الحقد
والكراهية .. وتدمير معاني الخير في
نفوس ابنائه .. هي جريمة لا تقبل
شأنها عن جرائم الحرب التي يرتكبها
النظام الحاكم في طهران ..

أطفال إيران .. ضحية أخرى من
ضحايا الخمينية الغاشمة .. حيث
يتم تدريبهم منذ الصغر على الولاء
للطاغوت الأكبر الخميني .. وحيث
تزرع في نفوسهم بوادر الشر ..
ويتربون على الارهاب ..
أن الطغمة الحاكمة في طهران
التي قتلت في نفوس الأطفال كل
معاني البراءة والخير .. زرع في
نفوسهم بذور الخطيئة .. فالارهاب
الذي يتربون عليه من الصغر
والحقد الذي يرضعونه من صدر
الثورة .. والكراهية التي يتفخزون
بها صباح مساء .. ستخلق جيلاً
مشوها اغتالت برامته أيدي
المجرمين من حكم طهران ..



ميدو .. ساعة القبطان



ساعات مشهورة وتصاميم العصرية
ولا تقتصر على الساعات والناฬิกา فقط



ميدو

الساعات المقاومة للماء في العالـم

MIDO WATCH FACTORY CO. LTD. 250N. BUEHRLE STR. SWITZERLAND. Tel: 0221 41 12 21 Telex 934668 mido.ch Telex 021 41 3683 mido. MFCO

عرض خاص من محلات
ALMAKTABA
بالإشتراك مع معجون الأسنان
كريست
بمناسبة العام الدراسي الجديد

25% خصم

أحصلوا على خصم ٢٥% عند شراء لوازمكم المدرسية
من كافة فروع محلات المكتبة مقابل تقديم:

أو تقديم شهادة
التقدير الخاصة
ببرنامج كريست
بالمدراس الإبتدائية

المملكة العربية السعودية
بوزارة المعارف
شهادة
تقدير
مدرسة

٣ علب فارغة
من كريست أي
مجم أو تكملة

Crest

المكتبة
ALMAKTABA

الرياض (فرعين) .. جدة (فرعين) .. المدينة المنورة .. ينبع .. تبوك
خميس مشيط .. الطائف .. الدمام .. الخبر .. الجبيل .. بريدة .. حائل

يسري هذا العرض حتى نهاية ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ

★ ملاحظة: يطبق هذا العرض على اللوازم التي تطلبها المدارس من طلابها وهي لا تشمل
الخدمات المكتبية كالانترنت والمطبوعات الكاتبة والحاسبة، إلخ ..

ضم ٥٠ عملا فنيا

وكيل إمارة الرس يفتتح معرض الشباب التشكيلي

يأتي ضمن نطاق تشجيع الرئاسة العامة لرعاية الشباب لشغل وقت الفراغ لدى الشباب وتنمية مواهبهم وتوسيع مداركهم، وأضاه قد تم تشكيل لجنة تحكيم لهذه الأعمال وبعد معاينتها وتقييمها لها أسفرت عن النتائج التالية:

حصول نادي الحزم بالرس على كأس المركز الأول برصيد ٩٥ نقطة.

حصول نادي الرمة بالبائع على كأس المركز الثاني برصيد ٤٥ نقطة.

حصول نادي الجواء من رياض الخبراء على كأس المركز الثالث برصيد ٣٥ نقطة.

كما أن هناك جوائز أخرى لكل من نادي الخلود ونادي الموج والشباب خالد الحريش وفي ختام حديثه تقدم بالشكر الجزيل لوكيل إمارة الرس لتفضله بالحضور وافتتاح هذا المعرض.

الرس/ خالد الخليفة:

برعاية وكيل إمارة الرس محمد الصافي تم مساء الاربعاء الماضي افتتاح معرض الفنون التشكيلية الاول لهذا العام والذي ينظمه مكتب رعاية الشباب بالرس ممثلا بالقسم

ناس تحت الصفر في السودان



عبد الرحمن الحمد
كتب/ فرحان العقيل:

ضمن وفد الملكة المشارك في مهرجان الشباب العربي المقام في السودان في الفترة من ٢٢/٩ الى ٢٣ منه ١٤٠٨ تشارك فرقة شباب المسرح التابعة للمكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء وذلك بتقديم مسرحية ناس تحت الصفر بعد مشاركتها في مسابقة الفنون المسرحية بدول مجلس التعاون دولة الامارات العربية المتحدة الشهر الحالي.

وتم اختيار هذه المسرحية لاحتفالها كعمل جاهز ومعرض للعرض والتطبيق كافة الفروض المحددة للمشاركة في هذا المهرجان التي من ضمنها تحديد عمر الشباب المشارك بالايديز عن ٢٥ سنة.

وسشارك عن ١٦ شابا من الاحساء يمثلون طاقم هذه المسرحية من ممثلين ومخرجها عبدالرحمن الحمد المؤلف في نفس الوقت ومصرف المكتب يوسف الخميس.

هذا وتجري كافة الاستعدادات لتقديم هذه المسرحية لتكسب بدورها الذي الثقافي والفني الذي وصل اليه شباب هذا الوطن ومن جهة اخرى يفتتح مساعدا اليوم معرض الفنون التشكيلية للفنانين الاحساء والمنطقة الشرقية تحت رعاية سمو امير منطقة الاحساء وذلك في مقر بهو الجمع التجاري بالاحساء

بعد شهاب .. مطلوب الخروج من دائرة الضيق



سعد الشهاب:

الفنان سعد شهاب من الفنانين الذين عرفناهم خلال سنوات طويلة .. وكان مثال الفنان الواعي بفته .. وما يقدمه من اغنيات جيدة وصوت احلى ولكن ما يعاب على سعد شهاب هو بعده عن الفنانين اصداقائه .. الا عدد قليل منهم يقدرين بواحد او اثنين مما جعل الاغاني التي يغنيها متشابهة في اكثرها .. كذلك الكلمات التي لا ترقى الى صوت سعد الجيد.

ونود من سعد شهاب ان يجتمع بالجميع من فنانين المنطقة ملحنين وكتاب الكلمات ليغطي للكلمات والاحسان التي يغنيها صيغة التغيير والتجديد .. لان يركن الى ملحن او ملحنين او كتاب كلمة مبتدئين.

عبادي يطالب والشيخ يتمنى والكل ينظر الى « ورطة » البايوت

التعاون بين جمعية الدمام ومحطة التلفزيون لماذا توقف ؟



عبدالله البايوت



مدير محطة تلفزيون الدمام



خالد الشيخ



عبدالله الجوهري

متعسرة جدا ولم تكن المسرحية في مستوى طموحات مسرح المنطقة والفنانين وهنا على قسم المسرح ان يقف بجانب البايوت ويساند في كل صغيرة وكبيرة حتى تصل المسرحية الى بر الامان وفي فترة لا تتعدى ثلاثة شهور حتى لا يصيب الملحن الملل وعسى هذه المسرحية تسمح الصورة التي يمر بها قسم المسرح، ويعود النشاط المسرحي في المنطقة الى سابق عهده.

المثل مهدى الجصاص من الممثلين الواعين ويحتاج وينقصه الخروج من الدور الذي وضع نفسه فيه الى افق ارحب.

عندما قام تلفزيون الدمام بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون بالدمام بانتاج البرنامج التلفزيوني مسرح الخليج توقعا ان يستمر هذا التعاون فالجمعية تستطيع ان تغذي برامج التلفزيون لانه لديها كل الطاقات الشابة القادرة على صنع شيء ولكن يبدو ان التلفزيون في واد والجمعية في واد آخر تمنى ان تتقارب الافكار وتوثق جسور التعاون بينهما.

عبدالله الشويخ

المطرب عبادي الجوهري يطالب الصحافة الفنية بعدم التكرار في النشر عن احوال الفنانين لان التكرارية احدثت مللا غير مقصود لدى الفنانين.

الفنان خالد الشيخ يتمنى ان يغني امام جمهور مصري فعل الرغم انه يقيم حفلات في القاهرة الا انه لا يحضرها سوى العرب فقط نظرا لارتفاع اسعار تذاكر الحفلات وهذا بالتأكيد يثبت مدى استغلال اصحاب المؤسسات التجارية التي تقيم هذه الحفلات للحصول على المال فقط. مطلوب فورا وقفة جماعية للفنانين امام هذه المؤسسات تقومها بشكل اكثر جدية رسالة الفن البعيدة عن المادة الا اذا كان الطربون انفسهم يسعون ايضا للربح المادي كما هي المؤسسات فهو شيء آخر !!

الفنان المسرحي عبدالله البايوت مشغول هذه الايام باخراج مسرحيته (ورطة) من انتاج جمعية الثقافة والفنون والدمام. تمنى ان يعرف البايوت بان الكل يتطلع لهذه المسرحية وخصوصا ان قسم المسرح لم يقدم امعلا مسرحية جيدة من فترة طويلة وان كان قد قدم قبل شهر «مضار» (تلمذ رغم انه) التي جاءت «لا تها

فيلم جديد لبطله طرزان القديمة

اصبحت اشهر من مثل دور البطولة امام طرزان .. كان شيئا في افلام طرزان « حيوانا » اثانيا كان يضمني كلما امكته ذلك .. لقد مثلت امام جوني ويسمويلر في ستة من افلام طرزان وكان شيئا يغار مني واشافت قولها « واحد فقط من المخلوقات الفضائية كان يشبه شيئا قليلا .. واحد فقط .. بينما كان الآخرون « شخصيات » طريفة وملائكية تماما وكان التحدث اليها مثل التحدث الى اناس حقيقيين.

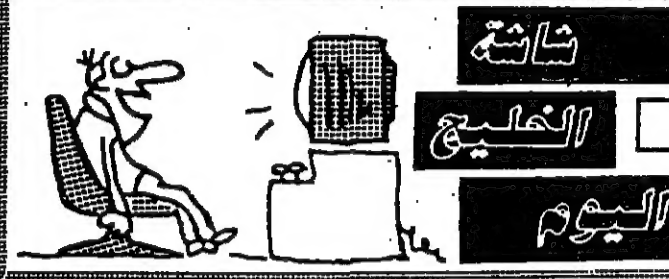
ويتناول فيلمها الثالث والسبون قصة هروب عدد من مخلوقات فضائية من سفاح على كوكبهم واقامة علاقة صداقة بينهم وبين اوسوليفان التي تلعب دور جدة قوية الشكية . وقالت اوسوليفان « لم اكن على يقين من المشاركة في الفيلم الى ان تاكلمت من ان الفيلم يستند الى قصة حقيقية قوية

وقالت اوسوليفان « لكي اظهر مدى تقدمي فقد لعبت في آخر افلامي دور جدة تصادق مجموعة - ليس من حيوانات شمبانزي - ولكن من مخلوقات من كوكب آخر .

وقالت اوسوليفان التي

سواء جميل في « اجازة بدون مرتب »

القاهرة - مكتب اليوم.. الوسائل التعليمية فتحاول ان تستعد الفئات سواء جميل تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد (اجازة بدون مرتب) سن الماش.. فتتبع جزءا من والذي يدور حول ناظرة مدرسة ميرااثا لتحقيق احلامها ولكن تحال الى الماش قبل ان يتحقق تمنياتها المشاكل والعقبات.. حلما في انشاء مدرسة يتلقى المسلسل يقع في ١٥ حلقة من فيها التلاميذ التعليم على احدث



شاشة الخليج اليوم

الحرف اليدوية، ٦ الانبياء المحلة واقوال الصحف، ٦،٢٠ الصحة، ٧ المجلة الزراعية، ٧،٣٥ مسلسل عربي رفاة الطبطبائي، ٨،٢٠ النشرة العربية، ٩،٢٢ محاضرة ثقافية، ١٠،٣٥ سيرة متنوعة.

البرنامج الثاني ٦ القرآن الكريم، ٦،٩ فترة الاطفال، ٨،٩ مسلسل كوميدي، ٨،٢٥ الاق، ٩،٣٠ سماء الخ، ٩ الاخبار، ١٠،١٠ فيلم هندي مرجان.

تلفزيون البحرين ٤ القرآن الكريم، ٤،٢٥ فترة الاطفال، ٦ حديث الشعراوي، ٧ مسلسل عرب وعمر، ٨ الاخبار، ٨،٤٠ المجلة الاسبوعية، ٩،٢٥ فيلم عربي، ١٠،٤٠ نقل مباراة على الهواء من شيلي بين البحرين والمانيا الشرقية.

القناة ٥٥ ٥ القرآن الكريم، ٥،٥ رسوم متحركة، ٦ برنامج عن الدوري الانجليزي لكرة القدم، ٧ الاخبار، ٧،٢٥ مسلسل المظليين، ٧،٥٠ مسلسل اجنبي، ٩،٣٠ مسلسل الاضطراب، ٩،٥٥ مسلسل هيتشكوك، ٩،٥٥ مسلسل شرطة هيلي ستريت.

كريم بين BEANNE



لإزالة النمش تحت الشباب

بعد افلاس متجها

اسرائيل تفضل في السيطرة على السينما الإيطالية

تلاشت احلام اسرائيل في السيطرة على السينما الإيطالية كما فعلت في بعض الدول الغربية ذلك عبر شركة كانون ايطاليا وتبدأ القصة عندما حاول منتجها السينمائي الصهيوني متاحيم غولان ويورام غلوبوس ومنذ ثلاث سنوات بعد ان اشترى سلسلة غاومنت السينمائية وحولها الى كانون ايطالي، التي كانت خلف العديد من الافلام الاستهلاكية والدعائية التي خلت من القيمة الفنية والثقافية والتي اعرض عنها الجمهور الايطالي وقد بلغت خسائرها الان ما يقارب نصف بلوين دولار. وقد قامت مجموعة ايطالية يترأسها جان كارلو باريتي بشراء الشركة بمبلغ ٣٠٠ مليون دولار عبر مؤسسة انتريبارت اس.ايس. في لوكسمبورج واسبانيا رينتا للعقارات. بما في ذلك مكاتب

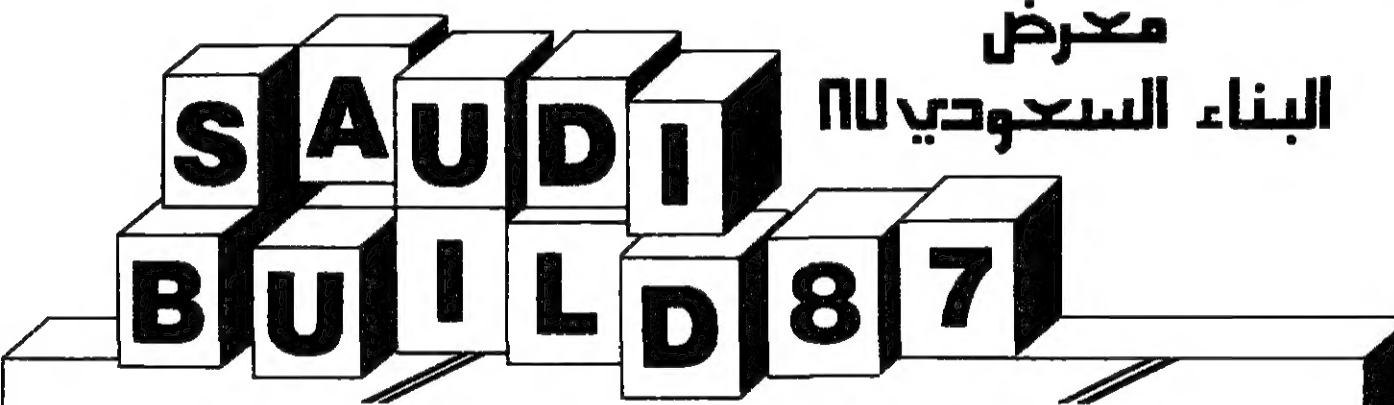
مراقب كانون بريطانيا والولايات المتحدة بالإضافة الى ٢٢ دار عرض سينما على الاراضي الايطالية. وتعهده المجموعة الايطالية الجديدة باستكمال انتاج فلمين تقوم كانون حاليا باعدادهما واقرت خطة جديدة للاستثمار والاتجاه سيعلن عنها في حينها تشمل ايضا امكانية انشاء قسم للتوزيع وتعهده بالعمل على اساس انتاج كانون في الولايات المتحدة الى حين وجود بدائل أخرى.

وشكلت المجموعة المالية الايطالية مجلس ادارة جديدة لكنون ايطاليا برئاسة البرلاني الديمقراطي المسيحي السابق مارشيليو سجارلاتا. وذكر مصادره سينمائية بان الفنانين يصابان من مشاكل مالية جمة في الولايات المتحدة الامريكية.

مطلوب

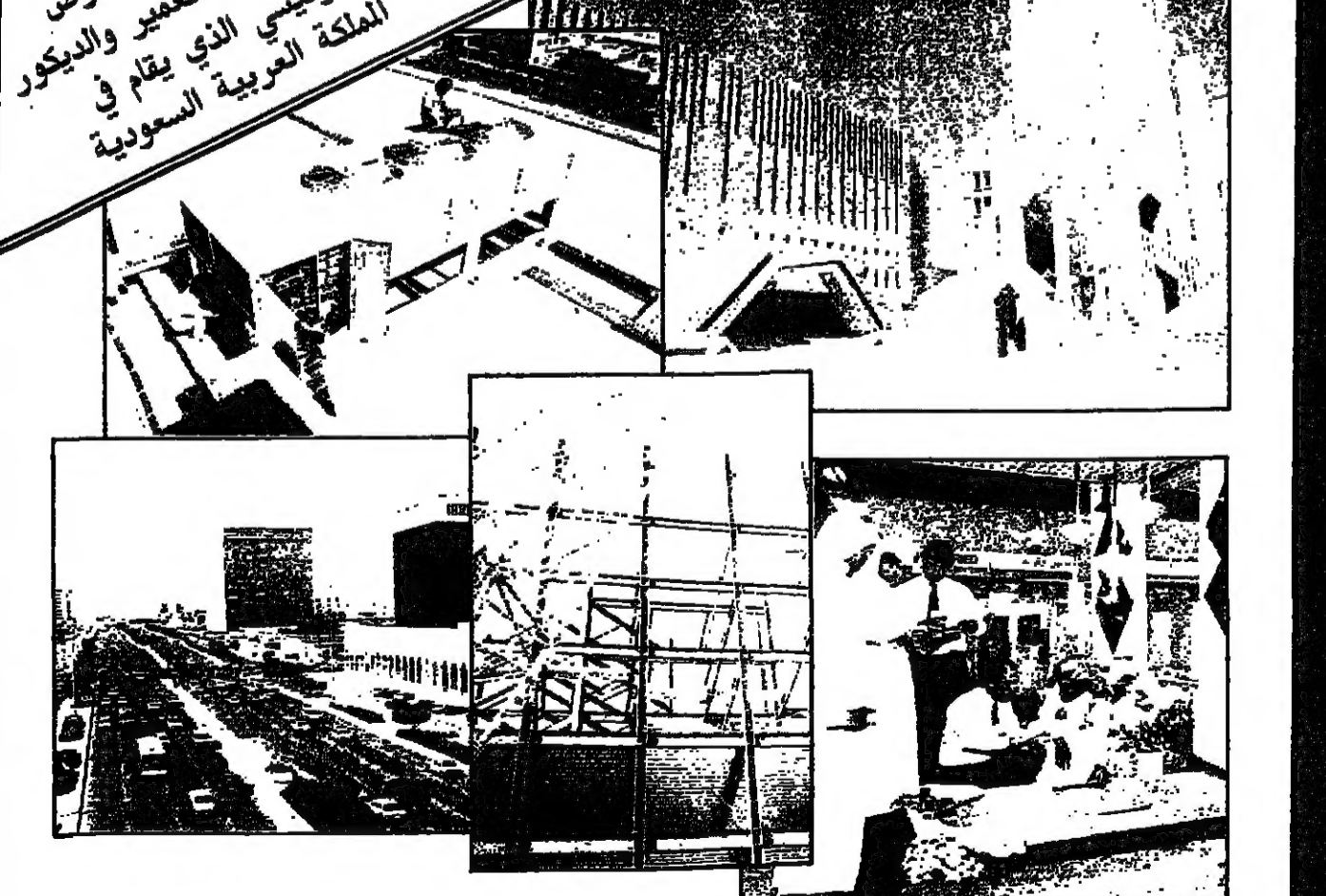
مقاول أعمال ترايبية للعمل بمساريع طرق والاراضى والمنطقة الشرقية

تتلقون ٥٢٥٤٨٠٤٧٨ - الرياض



المعرض الرابع للبناء والتعمير والتشغيل والصيانة

٢٩-٢٥ صفر ١٤٠٨ هـ الموافق ١٨-٢٢ أكتوبر ١٩٨٧م مركز معارض الرياض

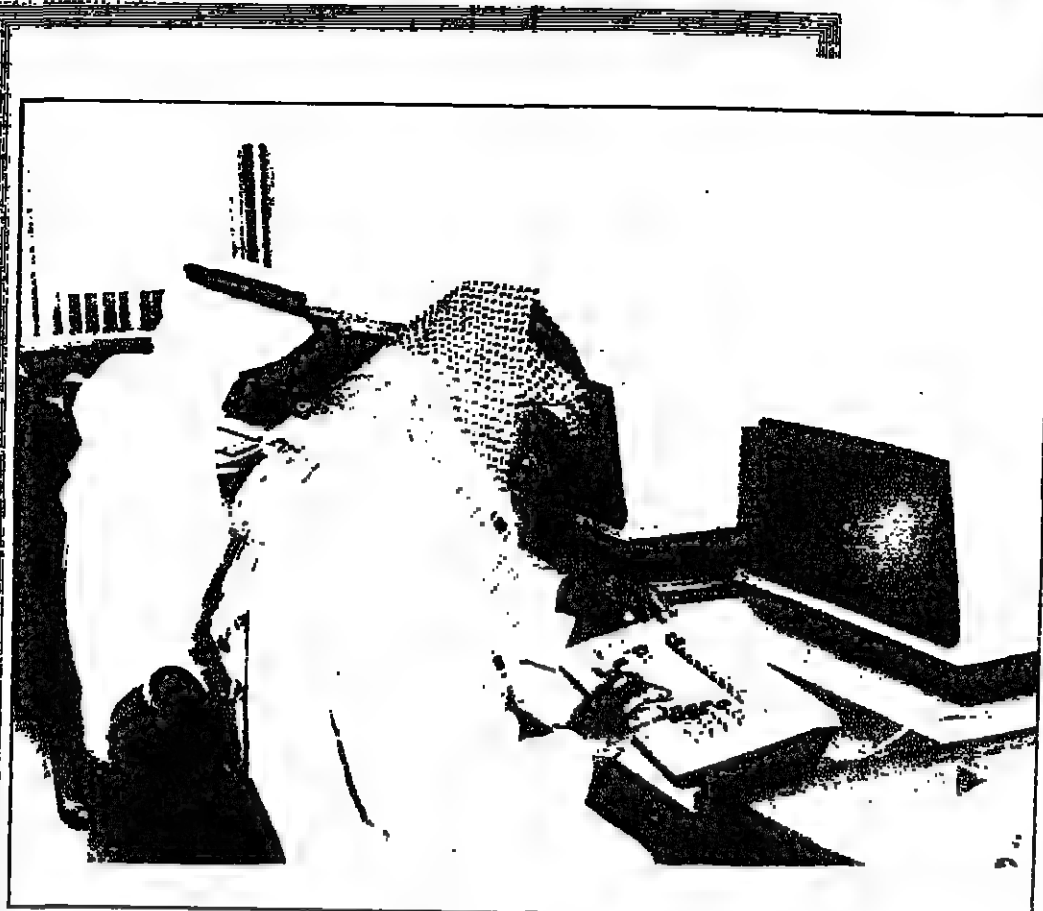


يفتح المعرض أبوابه يوميا من الساعة ٤.٠٠ بعد الظهر وحتى الساعة ٩.٣٠ مساء للزوار من رجال الأعمال ونوبي الاختصاص فقط لا يسمح بدخول الأطفال من هم دون ١٦ عاما

تنظمه شركة معارض الرياض الحدودية
ص. ب. ٥٦١١٠ الرياض ١١٥٥٥ المملكة العربية السعودية
هاتف: ٤٥١ ٤٤٨٨ ٤٥١ ٤٤٨٩ ٤٥١ ٤٤٩٠ ٤٥١ ٤٤٩١ ٤٥١ ٤٤٩٢ ٤٥١ ٤٤٩٣ ٤٥١ ٤٤٩٤ ٤٥١ ٤٤٩٥ ٤٥١ ٤٤٩٦ ٤٥١ ٤٤٩٧ ٤٥١ ٤٤٩٨ ٤٥١ ٤٤٩٩ ٤٥١ ٤٥٠٠ ٤٥١ ٤٥٠١ ٤٥١ ٤٥٠٢ ٤٥١ ٤٥٠٣ ٤٥١ ٤٥٠٤ ٤٥١ ٤٥٠٥ ٤٥١ ٤٥٠٦ ٤٥١ ٤٥٠٧ ٤٥١ ٤٥٠٨ ٤٥١ ٤٥٠٩ ٤٥١ ٤٥١٠ ٤٥١ ٤٥١١ ٤٥١ ٤٥١٢ ٤٥١ ٤٥١٣ ٤٥١ ٤٥١٤ ٤٥١ ٤٥١٥ ٤٥١ ٤٥١٦ ٤٥١ ٤٥١٧ ٤٥١ ٤٥١٨ ٤٥١ ٤٥١٩ ٤٥١ ٤٥٢٠ ٤٥١ ٤٥٢١ ٤٥١ ٤٥٢٢ ٤٥١ ٤٥٢٣ ٤٥١ ٤٥٢٤ ٤٥١ ٤٥٢٥ ٤٥١ ٤٥٢٦ ٤٥١ ٤٥٢٧ ٤٥١ ٤٥٢٨ ٤٥١ ٤٥٢٩ ٤٥١ ٤٥٣٠ ٤٥١ ٤٥٣١ ٤٥١ ٤٥٣٢ ٤٥١ ٤٥٣٣ ٤٥١ ٤٥٣٤ ٤٥١ ٤٥٣٥ ٤٥١ ٤٥٣٦ ٤٥١ ٤٥٣٧ ٤٥١ ٤٥٣٨ ٤٥١ ٤٥٣٩ ٤٥١ ٤٥٤٠ ٤٥١ ٤٥٤١ ٤٥١ ٤٥٤٢ ٤٥١ ٤٥٤٣ ٤٥١ ٤٥٤٤ ٤٥١ ٤٥٤٥ ٤٥١ ٤٥٤٦ ٤٥١ ٤٥٤٧ ٤٥١ ٤٥٤٨ ٤٥١ ٤٥٤٩ ٤٥١ ٤٥٥٠ ٤٥١ ٤٥٥١ ٤٥١ ٤٥٥٢ ٤٥١ ٤٥٥٣ ٤٥١ ٤٥٥٤ ٤٥١ ٤٥٥٥ ٤٥١ ٤٥٥٦ ٤٥١ ٤٥٥٧ ٤٥١ ٤٥٥٨ ٤٥١ ٤٥٥٩ ٤٥١ ٤٥٦٠ ٤٥١ ٤٥٦١ ٤٥١ ٤٥٦٢ ٤٥١ ٤٥٦٣ ٤٥١ ٤٥٦٤ ٤٥١ ٤٥٦٥ ٤٥١ ٤٥٦٦ ٤٥١ ٤٥٦٧ ٤٥١ ٤٥٦٨ ٤٥١ ٤٥٦٩ ٤٥١ ٤٥٧٠ ٤٥١ ٤٥٧١ ٤٥١ ٤٥٧٢ ٤٥١ ٤٥٧٣ ٤٥١ ٤٥٧٤ ٤٥١ ٤٥٧٥ ٤٥١ ٤٥٧٦ ٤٥١ ٤٥٧٧ ٤٥١ ٤٥٧٨ ٤٥١ ٤٥٧٩ ٤٥١ ٤٥٨٠ ٤٥١ ٤٥٨١ ٤٥١ ٤٥٨٢ ٤٥١ ٤٥٨٣ ٤٥١ ٤٥٨٤ ٤٥١ ٤٥٨٥ ٤٥١ ٤٥٨٦ ٤٥١ ٤٥٨٧ ٤٥١ ٤٥٨٨ ٤٥١ ٤٥٨٩ ٤٥١ ٤٥٩٠ ٤٥١ ٤٥٩١ ٤٥١ ٤٥٩٢ ٤٥١ ٤٥٩٣ ٤٥١ ٤٥٩٤ ٤٥١ ٤٥٩٥ ٤٥١ ٤٥٩٦ ٤٥١ ٤٥٩٧ ٤٥١ ٤٥٩٨ ٤٥١ ٤٥٩٩ ٤٥١ ٤٦٠٠ ٤٥١ ٤٦٠١ ٤٥١ ٤٦٠٢ ٤٥١ ٤٦٠٣ ٤٥١ ٤٦٠٤ ٤٥١ ٤٦٠٥ ٤٥١ ٤٦٠٦ ٤٥١ ٤٦٠٧ ٤٥١ ٤٦٠٨ ٤٥١ ٤٦٠٩ ٤٥١ ٤٦١٠ ٤٥١ ٤٦١١ ٤٥١ ٤٦١٢ ٤٥١ ٤٦١٣ ٤٥١ ٤٦١٤ ٤٥١ ٤٦١٥ ٤٥١ ٤٦١٦ ٤٥١ ٤٦١٧ ٤٥١ ٤٦١٨ ٤٥١ ٤٦١٩ ٤٥١ ٤٦٢٠ ٤٥١ ٤٦٢١ ٤٥١ ٤٦٢٢ ٤٥١ ٤٦٢٣ ٤٥١ ٤٦٢٤ ٤٥١ ٤٦٢٥ ٤٥١ ٤٦٢٦ ٤٥١ ٤٦٢٧ ٤٥١ ٤٦٢٨ ٤٥١ ٤٦٢٩ ٤٥١ ٤٦٣٠ ٤٥١ ٤٦٣١ ٤٥١ ٤٦٣٢ ٤٥١ ٤٦٣٣ ٤٥١ ٤٦٣٤ ٤٥١ ٤٦٣٥ ٤٥١ ٤٦٣٦ ٤٥١ ٤٦٣٧ ٤٥١ ٤٦٣٨ ٤٥١ ٤٦٣٩ ٤٥١ ٤٦٤٠ ٤٥١ ٤٦٤١ ٤٥١ ٤٦٤٢ ٤٥١ ٤٦٤٣ ٤٥١ ٤٦٤٤ ٤٥١ ٤٦٤٥ ٤٥١ ٤٦٤٦ ٤٥١ ٤٦٤٧ ٤٥١ ٤٦٤٨ ٤٥١ ٤٦٤٩ ٤٥١ ٤٦٥٠ ٤٥١ ٤٦٥١ ٤٥١ ٤٦٥٢ ٤٥١ ٤٦٥٣ ٤٥١ ٤٦٥٤ ٤٥١ ٤٦٥٥ ٤٥١ ٤٦٥٦ ٤٥١ ٤٦٥٧ ٤٥١ ٤٦٥٨ ٤٥١ ٤٦٥٩ ٤٥١ ٤٦٦٠ ٤٥١ ٤٦٦١ ٤٥١ ٤٦٦٢ ٤٥١ ٤٦٦٣ ٤٥١ ٤٦٦٤ ٤٥١ ٤٦٦٥ ٤٥١ ٤٦٦٦ ٤٥١ ٤٦٦٧ ٤٥١ ٤٦٦٨ ٤٥١ ٤٦٦٩ ٤٥١ ٤٦٧٠ ٤٥١ ٤٦٧١ ٤٥١ ٤٦٧٢ ٤٥١ ٤٦٧٣ ٤٥١ ٤٦٧٤ ٤٥١ ٤٦٧٥ ٤٥١ ٤٦٧٦ ٤٥١ ٤٦٧٧ ٤٥١ ٤٦٧٨ ٤٥١ ٤٦٧٩ ٤٥١ ٤٦٨٠ ٤٥١ ٤٦٨١ ٤٥١ ٤٦٨٢ ٤٥١ ٤٦٨٣ ٤٥١ ٤٦٨٤ ٤٥١ ٤٦٨٥ ٤٥١ ٤٦٨٦ ٤٥١ ٤٦٨٧ ٤٥١ ٤٦٨٨ ٤٥١ ٤٦٨٩ ٤٥١ ٤٦٩٠ ٤٥١ ٤٦٩١ ٤٥١ ٤٦٩٢ ٤٥١ ٤٦٩٣ ٤٥١ ٤٦٩٤ ٤٥١ ٤٦٩٥ ٤٥١ ٤٦٩٦ ٤٥١ ٤٦٩٧ ٤٥١ ٤٦٩٨ ٤٥١ ٤٦٩٩ ٤٥١ ٤٧٠٠ ٤٥١ ٤٧٠١ ٤٥١ ٤٧٠٢ ٤٥١ ٤٧٠٣ ٤٥١ ٤٧٠٤ ٤٥١ ٤٧٠٥ ٤٥١ ٤٧٠٦ ٤٥١ ٤٧٠٧ ٤٥١ ٤٧٠٨ ٤٥١ ٤٧٠٩ ٤٥١ ٤٧١٠ ٤٥١ ٤٧١١ ٤٥١ ٤٧١٢ ٤٥١ ٤٧١٣ ٤٥١ ٤٧١٤ ٤٥١ ٤٧١٥ ٤٥١ ٤٧١٦ ٤٥١ ٤٧١٧ ٤٥١ ٤٧١٨ ٤٥١ ٤٧١٩ ٤٥١ ٤٧٢٠ ٤٥١ ٤٧٢١ ٤٥١ ٤٧٢٢ ٤٥١ ٤٧٢٣ ٤٥١ ٤٧٢٤ ٤٥١ ٤٧٢٥ ٤٥١ ٤٧٢٦ ٤٥١ ٤٧٢٧ ٤٥١ ٤٧٢٨ ٤٥١ ٤٧٢٩ ٤٥١ ٤٧٣٠ ٤٥١ ٤٧٣١ ٤٥١ ٤٧٣٢ ٤٥١ ٤٧٣٣ ٤٥١ ٤٧٣٤ ٤٥١ ٤٧٣٥ ٤٥١ ٤٧٣٦ ٤٥١ ٤٧٣٧ ٤٥١ ٤٧٣٨ ٤٥١ ٤٧٣٩ ٤٥١ ٤٧٤٠ ٤٥١ ٤٧٤١ ٤٥١ ٤٧٤٢ ٤٥١ ٤٧٤٣ ٤٥١ ٤٧٤٤ ٤٥١ ٤٧٤٥ ٤٥١ ٤٧٤٦ ٤٥١ ٤٧٤٧ ٤٥١ ٤٧٤٨ ٤٥١ ٤٧٤٩ ٤٥١ ٤٧٥٠ ٤٥١ ٤٧٥١ ٤٥١ ٤٧٥٢ ٤٥١ ٤٧٥٣ ٤٥١ ٤٧٥٤ ٤٥١ ٤٧٥٥ ٤٥١ ٤٧٥٦ ٤٥١ ٤٧٥٧ ٤٥١ ٤٧٥٨ ٤٥١ ٤٧٥٩ ٤٥١ ٤٧٦٠ ٤٥١ ٤٧٦١ ٤٥١ ٤٧٦٢ ٤٥١ ٤٧٦٣ ٤٥١ ٤٧٦٤ ٤٥١ ٤٧٦٥ ٤٥١ ٤٧٦٦ ٤٥١ ٤٧٦٧ ٤٥١ ٤٧٦٨ ٤٥١ ٤٧٦٩ ٤٥١ ٤٧٧٠ ٤٥١ ٤٧٧١ ٤٥١ ٤٧٧٢ ٤٥١ ٤٧٧٣ ٤٥١ ٤٧٧٤ ٤٥١ ٤٧٧٥ ٤٥١ ٤٧٧٦ ٤٥١ ٤٧٧٧ ٤٥١ ٤٧٧٨ ٤٥١ ٤٧٧٩ ٤٥١ ٤٧٨٠ ٤٥١ ٤٧٨١ ٤٥١ ٤٧٨٢ ٤٥١ ٤٧٨٣ ٤٥١ ٤٧٨٤ ٤٥١ ٤٧٨٥ ٤٥١ ٤٧٨٦ ٤٥١ ٤٧٨٧ ٤٥١ ٤٧٨٨ ٤٥١ ٤٧٨٩ ٤٥١ ٤٧٩٠ ٤٥١ ٤٧٩١ ٤٥١ ٤٧٩٢ ٤٥١ ٤٧٩٣ ٤٥١ ٤٧٩٤ ٤٥١ ٤٧٩٥ ٤٥١ ٤٧٩٦ ٤٥١ ٤٧٩٧ ٤٥١ ٤٧٩٨ ٤٥١ ٤٧٩٩ ٤٥١ ٤٨٠٠ ٤٥١ ٤٨٠١ ٤٥١ ٤٨٠٢ ٤٥١ ٤٨٠٣ ٤٥١ ٤٨٠٤ ٤٥١ ٤٨٠٥ ٤٥١ ٤٨٠٦ ٤٥١ ٤٨٠٧ ٤٥١ ٤٨٠٨ ٤٥١ ٤٨٠٩ ٤٥١ ٤٨١٠ ٤٥١ ٤٨١١ ٤٥١ ٤٨١٢ ٤٥١ ٤٨١٣ ٤٥١ ٤٨١٤ ٤٥١ ٤٨١٥ ٤٥١ ٤٨١٦ ٤٥١ ٤٨١٧ ٤٥١ ٤٨١٨ ٤٥١ ٤٨١٩ ٤٥١ ٤٨٢٠ ٤٥١ ٤٨٢١ ٤٥١ ٤٨٢٢ ٤٥١ ٤٨٢٣ ٤٥١ ٤٨٢٤ ٤٥١ ٤٨٢٥ ٤٥١ ٤٨٢٦ ٤٥١ ٤٨٢٧ ٤٥١ ٤٨٢٨ ٤٥١ ٤٨٢٩ ٤٥١ ٤٨٣٠ ٤٥١ ٤٨٣١ ٤٥١ ٤٨٣٢ ٤٥١ ٤٨٣٣ ٤٥١ ٤٨٣٤ ٤٥١ ٤٨٣٥ ٤٥١ ٤٨٣٦ ٤٥١ ٤٨٣٧ ٤٥١ ٤٨٣٨ ٤٥١ ٤٨٣٩ ٤٥١ ٤٨٤٠ ٤٥١ ٤٨٤١ ٤٥١ ٤٨٤٢ ٤٥١ ٤٨٤٣ ٤٥١ ٤٨٤٤ ٤٥١ ٤٨٤٥ ٤٥١ ٤٨٤٦ ٤٥١ ٤٨٤٧ ٤٥١ ٤٨٤٨ ٤٥١ ٤٨٤٩ ٤٥١ ٤٨٥٠ ٤٥١ ٤٨٥١ ٤٥١ ٤٨٥٢ ٤٥١ ٤٨٥٣ ٤٥١ ٤٨٥٤ ٤٥١ ٤٨٥٥ ٤٥١ ٤٨٥٦ ٤٥١ ٤٨٥٧ ٤٥١ ٤٨٥٨ ٤٥١ ٤٨٥٩ ٤٥١ ٤٨٦٠ ٤٥١ ٤٨٦١ ٤٥١ ٤٨٦٢ ٤٥١ ٤٨٦٣ ٤٥١ ٤٨٦٤ ٤٥١ ٤٨٦٥ ٤٥١ ٤٨٦٦ ٤٥١ ٤٨٦٧ ٤٥١ ٤٨٦٨ ٤٥١ ٤٨٦٩ ٤٥١ ٤٨٧٠ ٤٥١ ٤٨٧١ ٤٥١ ٤٨٧٢ ٤٥١ ٤٨٧٣ ٤٥١ ٤٨٧٤ ٤٥١ ٤٨٧٥ ٤٥١ ٤٨٧٦ ٤٥١ ٤٨٧٧ ٤٥١ ٤٨٧٨ ٤٥١ ٤٨٧٩ ٤٥١ ٤٨٨٠ ٤٥١ ٤٨٨١ ٤٥١ ٤٨٨٢ ٤٥١ ٤٨٨٣ ٤٥١ ٤٨٨٤ ٤٥١ ٤٨٨٥ ٤٥١ ٤٨٨٦ ٤٥١ ٤٨٨٧ ٤٥١ ٤٨٨٨ ٤٥١ ٤٨٨٩ ٤٥١ ٤٨٩٠ ٤٥١ ٤٨٩١ ٤٥١ ٤٨٩٢ ٤٥١ ٤٨٩٣ ٤٥١ ٤٨٩٤ ٤٥١ ٤٨٩٥ ٤٥١ ٤٨٩٦ ٤٥١ ٤٨٩٧ ٤٥١ ٤٨٩٨ ٤٥١ ٤٨٩٩ ٤٥١ ٤٩٠٠ ٤٥١ ٤٩٠١ ٤٥١ ٤٩٠٢ ٤٥١ ٤٩٠٣ ٤٥١ ٤٩٠٤ ٤٥١ ٤٩٠٥ ٤٥١ ٤٩٠٦ ٤٥١ ٤٩٠٧ ٤٥١ ٤٩٠٨ ٤٥١ ٤٩٠٩ ٤٥١ ٤٩١٠ ٤٥١ ٤٩١١ ٤٥١ ٤٩١٢ ٤٥١ ٤٩١٣ ٤٥١ ٤٩١٤ ٤٥١ ٤٩١٥ ٤٥١ ٤٩١٦ ٤٥١ ٤٩١٧ ٤٥١ ٤٩١٨ ٤٥١ ٤٩١٩ ٤٥١ ٤٩٢٠ ٤٥١ ٤٩٢١ ٤٥١ ٤٩٢٢ ٤٥١ ٤٩٢٣ ٤٥١ ٤٩٢٤ ٤٥١ ٤٩٢٥ ٤٥١ ٤٩٢٦ ٤٥١ ٤٩٢٧ ٤٥١ ٤٩٢٨ ٤٥١ ٤٩٢٩ ٤٥١ ٤٩٣٠ ٤٥١ ٤٩٣١ ٤٥١ ٤٩٣٢ ٤٥١ ٤٩٣٣ ٤٥١ ٤٩٣٤ ٤٥١ ٤٩٣٥ ٤٥١ ٤٩٣٦ ٤٥١ ٤٩٣٧ ٤٥١ ٤٩٣٨ ٤٥١ ٤٩٣٩ ٤٥١ ٤٩٤٠ ٤٥١ ٤٩٤١ ٤٥١ ٤٩٤٢ ٤٥١ ٤٩٤٣ ٤٥١ ٤٩٤٤ ٤٥١ ٤٩٤٥ ٤٥١ ٤٩٤٦ ٤٥١ ٤٩٤٧ ٤٥١ ٤٩٤٨ ٤٥١ ٤٩٤٩ ٤٥١ ٤٩٥٠ ٤٥١ ٤

الإدارة الحديثة شرط أساسي للتنمية الوطنية

النظم الإدارية المطبقة في البلدان المتقدمة ليست نموذجاً يحتذى أو توماً يتكيا في الدول النامية



الدول المتقدمة في حقل الإدارة يجب أن لا ينفي الدور الذي يمكن أن توفره الدول النامية لبعضها البعض حيث أن المشاكل متشابهة وأكاديمية التأقلم أسهل وأقل تعقيداً. وفي هذا المجال تقترح الأنسة نصر المسئولين في الدول النامية على العمل على أساسها يمكن وضع مخططات المستقبل الكفيلة بالتنمية الإدارية.

والتنمية الاقتصادية، قد خلق عدة صعوبات ومشاكل أضعفت النتائج المرجوة. كذلك عانت عدة معاهد إدارية في البلدان النامية من الداء الذي بنيت أساساً لمعالجته. أي من النقص في كفاءة المدربين أنفسهم لإدارة هذه المعاهد وفي هذا المجال تدعو الأنسة نصر إلى ضرورة وضع استراتيجية خاصة بالتنمية تتوافق والاحتياجات الخاصة لكل بلد مع التركيز على أهمية التعاون الإقليمي والدولي لتحقيق الأهداف الأكبر. وأضافت أن الاستفادة والاستعانة بالمساعدة التقنية التي توفرها

يحصل عليها المدرب باطار عمله وتبعده عن الخبرة الإدارية في مؤسسات أخرى ولتحطى هذا النطاق التدريبي الضيق قامت عدة وكالات وطنية ومعاهد تدريبية في البلدان الأوروبية الصناعية الغربية بتأسيس معاهد تدريبية جديدة ومدارس مهنية فيما بينها، وذلك لتبادل البرامج التدريبية أو الاستفادة من خبرات بعضهم البعض. أما الوضع في البلدان النامية فيختلف عنه في البلدان الصناعية فتأسس المعاهد الإدارية قبل النهضة الصناعية



معهد الإدارة العامة لحد المؤسسات الرائدة في أعداد الكفاءات الوطنية المدربة

والعامة أو المختلطة وأن تتسق فيما بينها. **■ الإدارة الوطنية:** نقل الإدارة إلى الأيدي الوطنية، عبارة تتردد في عدد كبير من البلدان النامية، فهناك بعض الدول عطلت على نقل الإدارة من الأيدي الأجنبية إلى الأيدي الوطنية مباشرة بعد استقلالها السياسي وهناك دول أخرى اعتمدت أسلوباً تدريجياً في محاولة منها للاستفادة من الخبرة الأجنبية وإن كانت هذه الخبرات الأجنبية متهممة بالنجاح في خلق كادر وطني يحل مكانها. وتشير الدراسة في هذا المجال إلى أنه مهما تعددت النظريات والأساليب المعتمدة لنقل الإدارة إلى الأيدي الوطنية، فإنه من الصعب التوصل إلى اتفاق عام «حول إيجابية أو سلبية عملية نقل الإدارة» لا سيما في مراحل النمو الأولى. وفي هذا المجال تشدد الدراسة المذكورة على أن عملية نقل الإدارة يجب أن لا تنحصر في مسألة تبديل أو استبدال جسمية بأخرى، فعملية نقل الإدارة تتطلب تأهيل وتحضير المؤسسات الجديدة كما تستوجب التعليم والتدريب والتكيف والتخطيط، وفي أمور يجعلها تحتاج إلى

وإعداد الكوادر تقرض على دراسة للأنسة لمى نصر المستشارة الإقليمية لدى منظمة العمل الدولية لشئون أصحاب الأعمال في البلاد العربية، في دراستها عن أن تحسين الإدارة هو بمثابة عامل ضروري وأساسي لمسيرة التنمية الوطنية. فالتطور الإداري يعني وضع أهداف معينة واتخاذ الخطوات اللازمة وإتباع برامج محددة، هدفها الأول والآخر إذا ما اعتمدت رفيع مستوى الإدارة على المستوى الوطني. كما يتطلب التطور الإداري من بين غيره من الأمور إدارة قوية تستجيب قوتها من دعم ركائز المجتمع صاحبة العلاقة بالتنمية الاقتصادية والتقدم الاجتماعي. وتشير الأنسة نصر إلى وجود أساليب عدة متميزة لمواجهة تحدي النمو الإداري في الدول النامية، فهناك عدة بلدان عملت على وضع قوانين خاصة نصت على استبدال أجهزة الإدارة غير الوطنية بأخصائيين وطنيين،

من أساليب المشاكل التي تواجه الإدارة:

فقدان السيطرة الشخصية وعدم وجود الحوافز المشجعة
بعد الجهاز الإداري عن روح العمل
عزل التنشيط والصلابة بين نوعية التدريب والأولويات المطلوب معالجتها

كما اعتمدت في خططها للتنمية الوطنية برامج خاصة بالتنمية الإدارية والتدريب الإداري، إلا أن الخطوات هذه لم تكن شاملة وكافية لخلق إدارة وطنية قوية. فالكثير من واضعي خطط التنمية الوطنية يفتقرون إلى القدرة على التعبير عن واقع المشاكل الإدارية وبالتالي وضع الخطط الشاملة والصالحة. **■ دور الإدارة العامة:** تلعب الإدارات العامة في معظم البلدان النامية دوراً هاماً وبارزاً في تحقيق النهضة الاقتصادية الوطنية من خلال دورها في وضع خطط التنمية وتنظيم التعاون بين القطاعات المختلفة وتحديد السياسات العامة في مجال الاستثمار والاستيراد والتصدير والتمويل. وتركز الدراسة في هذا المجال على أهمية العامل العقلاني والمنطقي الذي يجب أن تبني على أساسه الإدارات الحديثة والمتطورة العامة منها والخاصة. فالسبل والوسائل المتبعة للتنمية الإدارية وبالتالي تحسين أداء العمل الإداري لم تنجح في كثير من الأحيان في تحقيق الأهداف المرجوة منها، فلفقدان المبادرة الشخصية وعدم وجود الحوافز المشجعة بالإضافة إلى بعد الجهاز الإداري عن روح العمل

تتشير الأنسة نصر إلى أنه وعلى الرغم من استبعاد الإدارات الخاصة في العديد من الدول النامية عن المشاريع العمرانية والانتاجية الكبرى للتشجيع بمدى قدرتها وكفاءتها من جهة وهدفها إلى الربح من جهة أخرى، فإن الموقف تجاه الإدارات هذه أخذ بالتغير بعد أن استطاعت الإدارات الخاصة من إبراز الدور الذي لعبته وتلعبه في عملية تحديث تقنية الإدارة وانتطعها. فاندخلت في خطط التنمية الحديثة بنوداً خاصة لتشجيع القطاع الخاص وروح المبادرة. ومن شأن هذه الواقعية الجديدة أن تقرب بين أدوار المؤسسات الخاصة والجهاز الإداري عن روح العمل

العلماء السوفييت والأمريكيون يدرسون مظاهر الحياة في الأجواء بالغة البرودة

من بينزي وودمان -
نوفوسيبيرسك - (الاتحاد السوفيتي) -
روبير:

يدرس علماء في سيبيريا كل مظاهر الحياة في جو بالغ القسوة ابتداء من التغيرات التي تحدث في خلايا الرثثين في البرد القارس إلى طرق تنظيم خصوبة الخنازير في المنطقة القطبية. واليوم لأول مرة تصبح هذه الأبحاث مفتوحة لعلماء أمريكيين. وتضم نوفوسيبيرسك عاصمة سيبيريا عدة معاهد علمية متخصصة تعرف جميعها باسم الفرع السيبيري لأكاديمية العلوم السوفيتية. وقد جاء إلى هنا في الشهر الماضي ثلاثة ممثلين لجامعة الاسكا في خطوة أولى لتنفيذ برنامج لتبادل العلماء وزاروا جميع المعاهد في المدينة الأكاديمية التي يسكنها ٦٠٠٠٠ شخص وتقع على بعد ٣٠ كيلومتراً من وسط نوفوسيبيرسك. ويسافر فريق سوفيتي في الشهر القادم إلى فرع جامعة الاسكا في انكوراج.

ويقول الدكتور تيد مالا من فريق جامعة الاسكا إن المشتركين في برنامج التبادل يأملون أن يتجزوا اتفاقاً يسمح لطباء وعلماء سوفيت وأمريكيين بتبادل المعلومات عن الحياة في مثل هذه الظروف المناخية القاسية. وقال الدكتور دونالد أودود رئيس جامعة الاسكا وعضو الفريق الأمريكي «لا يمكن لأي شخص خصوصاً في سيبيريا والاسكا أن يحصل على معلومات كافية.. وتتعلق كل من سيبيريا والاسكا إلى استصلاح أراضيها ويركز الباحثون اهتمامهم على المشاكل التي يواجهها العمال في مثل هذه المناطق. ويقول أطباء سيبيريين أن



التكيف بالبيئة هناك قد يستغرق سبعة أعوام. وفي معهد الفسيولوجيا (علم وظائف الأعضاء) تجري دراسات تركز على التكيف الانساني في الشمال. ويبحث بعض الخبراء فيما إذا كان إلى الوافدين الجدد أن يتبعوا النظام الغذائي للسكان المحليين والبعض الآخر يدرس التغيرات التي تطرأ على عملية التفاعل الحيوي في الجسم في أحوال مناخية قاسية ومدى تأثير التمرينات البدنية في عملية التكيف بالبيئة. وفي معهد الطب الأكاديمي والتجربي - أقدم مركز من نوعه في

القيام بأعمال لفترات طويلة ولكن مستوى الطاقة لديهم لا يتجاوز حدود المتوسط ومع ذلك فإنهم فيما يبدو يحتاجون إلى فترات نوم أقصر وكميات طعام أقل من تلك التي يحتاجها المسرعون. وقال البروفيسور كازانتشيف أن (المسرعين) يشكلون ٢٠ في المائة من سكان سيبيريا (والصامدون) نفس النسبة وباقي السكان خليط من اثنين. وأضاف قائلاً إن كلا من المجموعتين له نمط معين في الإصابة بالأمراض يتطلب علاجاً مختلفاً. وقال كازانتشيف إن العوامل العرقية والمكتسبة يجب أن تؤخذ في الاعتبار في الأبحاث القطبية لأن السكان المحليين يمتازون فيما يبدو بموقف تجاه الطبيعة يختلف عن موقف غير المحليين. النوع الأول يرتبط عاطفياً بالأرض ويترجم لأي ضرر يصيب البيئة. ويقول كازانتشيف أن نسبة ادمان المشروبات الكحولية عالية بين السكان المحليين ويرجع ذلك إلى الإحباط والمشاكل الاجتماعية. وقال عندما يشعر الإنسان بالرضى ويلوغ ما يريد يفرض الجسم مادة كحولية صناعية تسمى (أندروفين) وعدم الشعور بالرضى يدفع المرء إلى الاعتماد على مؤثرات خارجية للشعور بالارتياح مؤقتاً. وفي مختبر آخر يجري العلماء أبحاثاً عن الصلة بين المناخ والأمراض وتأثير الطقس والشمس والموجات الكهرومغناطيسية على الجسم ويعرّج برنامج سيبيريا - الاسكا للدراسات الطبية سيقوم الجانبان بإجراء أبحاث حول تأثير الضغوط المزمنة التي يتعرض لها السكان المحليين والقادمين الجدد في تلك المناطق.



أبراهيم الجفافي وأخوانه

أبراهيم الجفافي وأخوانه

أبراهيم الجفافي وأخوانه

أبراهيم الجفافي وأخوانه

أبراهيم الجفافي وأخوانه

أبراهيم الجفافي وأخوانه

أبراهيم الجفافي وأخوانه

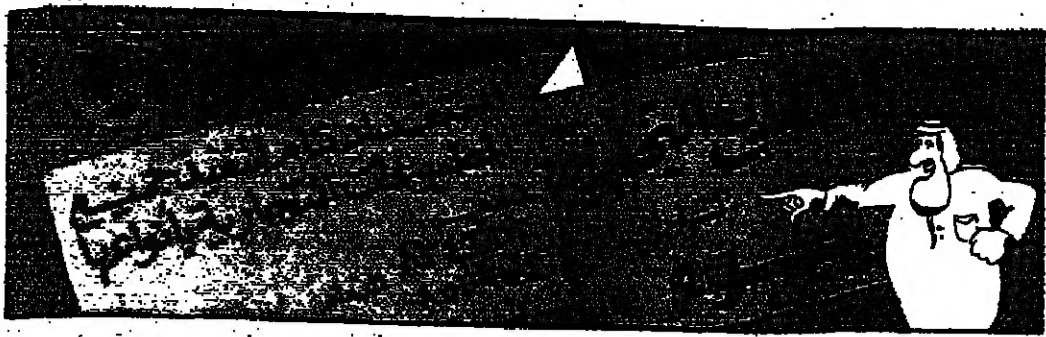
أبراهيم الجفافي وأخوانه

أبراهيم الجفافي وأخوانه

أبراهيم الجفافي وأخوانه

أبراهيم الجفافي وأخوانه

تليفون جـ ٦٨٨ ٦٩٤٤ - الرياض: ٤٠٣ ٢٢٢٤ - الدمام: ٨٢٤ ١٣١٧



النجم

سوبرماركت
النجم
للاقتناء / ت ٨٣٤٦٥٧١ السيد أحمد
من الساعة ٨ - ١٢ من ومن ٤ - ٨ مساءً

أخبارهم



السيد عبد الكريم الجاسر مدير



السيد عبد الكريم الجاسر مدير



السيد عبد الكريم الجاسر مدير



السيد عبد الكريم الجاسر مدير



المجموعة الاقتصادية الهند

تتبع أهمية البحث في التلحاح

استخدام أكثر... كما يقوم بجراء الاختبارات في العمل عن مواد العزل الحراري للأسطح ونوعية الإسفلح للبيوت والمباني في المناطق الحضرية والريفية. وتستخدم هذه المواد العزل الحراري في تشييد المباني السكنية والتجارية. وتستخدم هذه المواد العزل الحراري في تشييد المباني السكنية والتجارية. وتستخدم هذه المواد العزل الحراري في تشييد المباني السكنية والتجارية.



الحكيم : بيريه وعصا

قبل شهر من وفاة الكاتب الراحل توفيق الحكيم، بدأ ورثته يخطون للاستيلاء على ممتلكاته، والتي قبل أنها ليست قليلة. فهي تضم شقة أو شقتين وأرضاً وحقوق المؤلفات وقبالة النيل الذهبية التي حصل عليها قبل سنوات. وحالاً مات الحكيم بدأ أولاد أخيه في مطالبة ابنه بحقوق ميراثهم، خاصة وأنه قام بكتابة كل ما يملكه بما في ذلك حقوق نشر كتبه لابنته الوحيدة «زينب». وعندما رفضت طلبهم، بعثوا بدعوة مطالبين فيها الجهات المختصة بالحجز على ممتلكات عمهم. حدث ذلك ولم تمض على وفاة رائد الأدب المسرحي سوى أيام قليلة!! وهكذا نرى الورثة حرقوا راحلهم الكبير ولم يذكروا منه في غمرة الحزن العام عليه إلا أمواله ونياشينه. وكان الحكيم قد صرح قبل وفاته بأنه ندم على اتجاهه نحو القراءة والتأليف وكان يقرأ قيمته بعد وفاته في نظر ابنائه. ولولا الموقف الشجاع للتائب العام في مصر لعدم قبول دعوى الحجز على ممتلكات الحكيم لقلنا بأن الحكيم معه ألف حق في الندم على أفناء عمره بين الكتب والمسرح و دور الأوبرا والجامع العلمية!!

لم يفكر أحد من ورثته في حصر مقتنياته الهامة، المكتبة واللوازم الشخصية والخطوط وشققه، وتقدمها هدية للدولة التي أنجبت بكرم وأحقت بذلك الرجل ولكنهم فكروا أولاً وأخيراً في بيع كل متعلقاته، شيئاً فشيئاً تنازلوا عنها للدولة وهما: البيروية الذي كان يغطي بها رأسه وعصاه التي كان يتوكأ عليها!!

لقد شعرت ابنته الوحيدة بالندم والألم عندما وصل صوت العائلة إلى المحاكم ووسائل الإعلام فيبحث خطايا إلى أبناء عمها توافق فيه على كل طلباتهم على أن لا يصل الأمر إلى المحاكم؟ اتنا في الشرق نعيش تخلفاً مريعاً، أمية علمية وثقافية وعقوب لرجال الفكر والأدب... بحيث أننا لا نتوانى عن دفن كل ما يمت لهم بصلة حالاً نواريتهم الثرى...

إن الرموز العربية غدت رخيصة تماماً... أدرك توفيق الحكيم ذلك حتى أنه كان في آخر أيامه يستعجل الرجل، فقد أحس أنه عبء لأب من التخلص منه... رفض مفاداة المستشفى إلى منزله عندما تحسنت صحته في آخر مرة قبل وفاته... لقد وجد أن المستشفى أحسن من البيت حيث تنتظره هناك اللجنة العائلية لجرد التركات!!

مركز السيارة ٢٠٠٠



مركز السيارة ٢٠٠٠

عملية قيصرية لهم تضع ثلاثة توأمين بالشارقة

الشارقة - واخ: نجح فريق الأطباء بقسم النساء والولادة في مستشفى القاسمي بالشارقة في إجراء عملية قيصرية لسيدي هندية وضعت فيها ثلاثة توأمين أحباء. وقالت الدكتورة فيملا سيري هاري استشارية أمراض النساء والولادة بالمستشفى إنه عقب العملية ببت الأم بصحة جيدة ولم تحصل لها أية مضاعفات. وأوضحت أنه منذ بداية الحمل كان هناك اعتقاد نتيجة للصورة التيظهرت في الفحص الإكلينيكي أن الأم تحمل ثلاثين. وبعد مضي ٣٤ أسبوعاً في فترة الحمل جرى إدخال الأم في قسم النساء للراحة وباعادة الفحص بالصورة التيظهرت في الفحص الإكلينيكي على الأم.

* مركز الصيانة رقم ١ *

اختصاص في الميكانيكا والكهرباء والتصميم الداخلي والخارجي والسكوتر للسيارات الألمانية والإنجليزية

* والآن... تشغيل مركز الصيانة رقم ٢ *

اختصاص في الميكانيكا والكهرباء والسكوتر والصنع للسيارات الأمريكية

* ولمدة أسبوع... بمناسبة تشغيل مركز الصيانة رقم ١ و ٢ *

عرض خاص عند الشتيك العام (Major Serv)



مركز السيارة ٢٠٠٠

تلفون رقم ٨٥٧٧٠٧٨ ٨٥٧٧٨٤٦ ٨٥٧٨٢٢٦

Tel. No. 8577078 8577846 8578326

مركز السيارة ٢٠٠٠

لخدمة السيارات

طريق الخريف من الميناء بالقرب من عمارة متعلو

نخبة من المهندسين

الألماني والتشيبي والفلبينيين

تلفون رقم ٨٥٧٧٠٧٨ ٨٥٧٧٨٤٦ ٨٥٧٨٢٢٦

Tel. No. 8577078 8577846 8578326

مستوصف النعيم

بعدموافقة مديرية الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية

يسر

مستوصف النعيم بالهفوف

أن يعلن عن وصول

- ١- الأستاذ الدكتور / مصطفى سليمان درويش استشاري الأمراض الباطنية
- ٢- الدكتور / محمد عبد العظيم محمد دكتوراه في الأنف والأذن والحنجرة
- ٣- الدكتور / أحمد عادل محمد دكتوراه في جراحة المسالك البولية والطبي

وقد باشروا عملهم بالاستوصف

للحجز والاستفسار يرجى الاتصال على

ت/ ٥٨٧٧٧٣٢ / ٥٨٧٢٢٢١ / ٥٨٦٦٣٢٤

مع خياره الليرة